

Course Format & Requirements

- ✓ **Duration:** 12-14 weeks (full German university term)
- ✓ **Language:** English or French
- ✓ **Format:** long-distance e-learning, courses are taught on a biweekly basis (double sessions)
- ✓ **Course requirements:**
 - critical reading of the texts provided by the lecturers
 - written assignments for each session
 - regular participation in online discussion forum and chats
 - submission of a final term paper
- ✓ **Entry requirements:**
 - enrolment in a university program (second-year level or above)
 - proficiency in English or French
 - online access
 - interest in Canada
 - registration fee: 50 Euro (participants outside the Euro Zone: 60 Euro)

Contact & Registration

Program coordinator for the **Gesellschaft für Kanada-Studien**, information and registration:

Dipl. Dolm. Annekatriin Metz
(metzanne@uni-trier.de)

For further information please go to the website of the *Gesellschaft für Kanada-Studien*: vcs.kanada-studien.de

What is VCS all about?

- ✓ it focuses on Canada and Canadian issues in the format of interdisciplinary courses,
- ✓ it is an opportunity to learn more about Canada through long distance E-learning,
- ✓ it is an easy access to resources on Canada worldwide,
- ✓ it provides access to courses by specialists on Canada from different German universities,
- ✓ it allows participants to earn credit points (from 3 to 7, based on chosen level) that can be used towards programs at home universities (Bachelor, Master etc.) (check with your own university before enrolling),
- ✓ students will receive a special certificate by the GKS testifying to their course participation,
- ✓ it is a great experience to get acquainted with new forms of learning and digital media.

This is an official program sponsored by the
Gesellschaft für Kanada-Studien (GKS) / Association of Canadian Studies in German-speaking Countries / L'association d' études canadiennes dans les pays de langue allemande



Virtual Canadian Studies

VCS Linguistique
«Les variétés du français canadien»

L'objectif de ce cours est l'analyse et la description des variétés du français parlées au Canada. Vous allez découvrir que ces variétés se distinguent du français standard par des particularités phonétiques, lexicales, morphosyntaxiques et pragmatiques. Les analyses seront basées sur des enregistrements, des textes authentiques et des articles linguistiques.

Nous allons également nous intéresser à l'histoire et au statut de ces variétés, de même qu'aux attitudes de leurs locuteurs. De plus, il sera question des principes et des moyens de la politique linguistique québécoise.

Des connaissances préalables des domaines principaux de la linguistique synchronique sont indispensables pour la participation au cours.

Première séance de cours: le 27 octobre 2014
(Fin d'inscription: le 17 octobre 2014)

Enseignante:

Dr. Edith Szlezák, Regensburg
(edith.szlezak@sprachlit.uni-regensburg.de)

VCS Linguistique
«Les idéologies linguistiques dans la presse
(Québec/Maghreb/France)»

La langue n'étant pas seulement un outil de communication entre individus, mais également un mécanisme social primordial pour la construction d'une communauté nationale imaginaire et réelle, il n'est pas étonnant que la langue fasse l'objet, depuis toujours, de discours idéologiques qui lui attribuent une fonction particulière dans une vision du monde spécifique. Dans le cas du français, c'est évident pour la France métropolitaine, où l'idéologie linguistique fait partie intégrante de l'idée de Nation, et, plus spécifiquement, de l'idée de République. Dans des régions plus périphériques de la francophonie, les idéologies linguistiques prospèrent également, que ce soit dans un contexte de contact/concurrence linguistique (Belgique, Canada) ou postcolonial

(Afrique). Le but de ce séminaire est de tracer la genèse et les transformations de ces idéologies à l'aide de corpus multimédias (texte, image, son) variés.

Première session de cours: le 30 octobre 2014
(Fin d'inscription: le 26 octobre 2014)

Enseignant:

Dr. Alex Demeulenaere, Trier
(demeulen@uni-trier.de)

VCS Didactics/Didactique
"Canada in the EFL (English Foreign Language)
Classroom"/«Le Canada en classe de FLE
(Français langue étrangère) »

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an MEd-Studierende bzw. Studierende für das Lehramt an Gymnasien der Fächer Englisch und Französisch. Kenntnisse beider Sprachen wären wünschenswert, sind aber nicht zwingend Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs.

Je nach Kenntnisstand der Studierenden werden zunächst – auf Grundlage der aktuellen bildungspolitischen Forderungen – Aufbau und Inhalte (u.a. Kompetenzen, Aufgaben- u. Handlungsorientierung, Grammatikarbeit, Wortschatzarbeit, Landeskunde und interkulturelles Lernen) eines modernen Fremdsprachenunterrichts erarbeitet bzw. vertieft.

In einem nächsten Schritt wollen wir uns mit Kanada im Fremdsprachenunterricht beschäftigen: Es wird der Frage nachgegangen, wo und wie kanadistische Themen bisher in den Englisch- und Französischlehrwerken am Gymnasium Eingang gefunden haben. Aufbauend darauf entwickeln die Studierenden selbst eine Unterrichtssequenz zu bisher nicht didaktisiertem, authentischem Material.

Kursbeginn: 27. Oktober 2014
(Anmeldeschluss: 20. Oktober 2014)

Kursleiterin:

Stefanie Fritzenkötter, StR', MA, Trier/Koblenz
(sfritzenkoetter@web.de)

VCS English Literature
"Contemporary Ghost Stories of First Nation
Writers Tomson Highway and Eden Robinson"

Native Canadian literature has emerged during the last two decades. The writings of the First Nations, quite frequently labelled as Magical realism, often apply indigenous concepts in contemporary Canadian society. Moreover, they present a worldview in which ghosts play a crucial part.

The course seeks to examine two contemporary ghost stories of First Nation writers: Tomson Highway's *Kiss of the Fur Queen* (1998) and Eden Robinson's *Monkey Beach* (2000). Topics include – among others – Native mythology and spiritual concepts such as the cannibal spirit Windigo, the trickster and the raven, Native Canadians' dealing with the traumatic past, (indigenous) sexuality and gender roles, and the notion of postcoloniality. Furthermore, it will be discussed how indigenous novelists use fictional writings in order to address the ongoing injustices they have to face.

Students are expected to get a copy of Tomson Highway's *Kiss of the Fur Queen* (1998) and Eden Robinson's *Monkey Beach* (2000) prior to the course. Any other text will be provided by the instructor.

Online Chat Sessions: Saturdays, 11 am - 1 pm (CEST).

Course will start on October 25, 2014
(Registration deadline: October 20, 2014)

Instructor:

Tobias Schlosser, MA, TU Chemnitz
(SchlosserTobias@aol.com)